УДК 159.955;796

КРЕАТИВНОСТЬ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ ТАКТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СПОРТСМЕНОВ

В.Н. Смоленцева, Н.А. Шакина
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет физической культуры и спорта», Омск, Россия

Ключевые слова: креативность, тактическое мышление, футболисты, тренинг.

Аннотация: В статье представлены результаты проведения формирующего эксперимента с целью повышения эффективности тактического (оперативного) мышления футболистов в процессе тренинга с использованием психологических средств, направленных на совершенствование креативности (творческого потенциала) спортсменов. Применялись беседы, психотехники, ролевые игры, идеомоторные представления, анализ ситуаций.

При анализе, полученных после эксперимента результатов, авторы исследования констатируют повышение эффективности тактического (оперативного) мышления спортсменов и рекомендуют внедрение, выше названных психологических средств, в учебно-тренировочный процесс спортсменов.

CREATIVITY AS A FACTOR OF EFFICIENCY OF TACTICAL THINKING OF ATHLETES

V. N. Smolentseva, N.A.Shakina
Siberian state University of physical education and sports, Omsk, Russia

Key words: creativity, tactical thinking, football players, training.

Annotation. The article presents the results of the forming experiment in order to increase the effectiveness of tactical (operational) thinking of football players in the process of training using psychological means aimed at improving the creativity (creativity) of athletes. We used conversations, psychotechnics, role games, ideomotor presentations, situation analysis.

When analyzing the results obtained after the experiment, the authors of the study state an increase in the effectiveness of tactical (operational) thinking of athletes and recommend the introduction, above mentioned psychological means, in the training process of athletes.

Введение. Эффективность тактических действий спортсмена обусловлена своевременностью и точностью принимаемого решения оптимального для данной ситуации. Качество принятого спортсменом

решения обусловлено многими факторами, в том числе, физической подготовленностью спортсмена, соревновательным опытом, волевыми качествами, амплуа спортсмена, свойствами нервных процессов и развитостью психических процессов, из которых ведущим в тактической деятельности спортсмена является мышление. Тактическое (оперативное) мышление наиболее значимо в видах спорта, где имеет место множество соревновательных ситуаций, требующих от спортсмена психомоторных, перцептивных и интеллектуальных способностей.

По мнению специалистов [1,2,3,4], спортсмены с более высоким интеллектом, отличающиеся наблюдательностью, сообразительностью, предвидением, быстротой, гибкостью ума быстрее справляются с решением тактических задач. Вместе с тем, тактические действия представляют собой комплексную, во многом творческую, апробированную на тренировках и соревнованиях деятельность, из чего следует, что эффективность тактических действий спортсменов, скорее всего, необходимо рассматривать с опорой на способность спортсменов к творчеству (креативность). Первоначально креативность рассматривалась исследователями, как функция интеллекта, а уровень развития интеллекта отождествлялся с уровнем развития креативности, однако, позднее выяснилось, что уровень интеллекта коррелирует с креативностью только до определенного предела, а слишком высокий интеллект в некоторых видах деятельности препятствует проявлению творчества, что подтверждается результатами исследований [2]. В настоящее время креативность рассматривается как несводимая только к интеллекту функция личности, а зависимая от целого комплекса ее психологических характеристик.

Цель исследования: повышение эффективности тактического (оперативного) мышления футболистов.

Задачи исследования: - выявление обусловленности эффективности тактического мышления развитостью личностной креативности; - разработка содержания психолого-педагогического тренинга направленного на совершенствование личностной креативности спортсменов; - выявление эффективности тактического мышления до и после формирующего эксперимента.

Методы и организация исследования: теоретический анализ и обобщение литературных данных по проблеме исследования, тестирование, опрос, педагогический эксперимент, математико-статистическая обработка показателей. Эксперимент проводился на базе СДЮШОР «Иртыш»,

отделение «Красная звезда» . В эксперименте приняли участие футболисты в возрасте 10-ти лет, которые были поделены на контрольную и экспериментальную группы, по 13 спортсменов в каждой группе.

Результаты исследования. Исследование развитости личностной креативности и тактического (оперативного мышления) у испытуемых в контрольной и экспериментальной группах позволили выявить высокий уровень взаимосвязи между показателями креативности и показателями быстроты и точности тактического мышления (табл.1).

Таблица 1

Взаимосвязь (коэффициент) составляющих креативности с тактическим (оперативным) мышлением футболистов (n = 26)

№ п/п	Составляющие креативности (баллы)	Тактическое (оперативное) мышление (с)
1.	Инициативность	0,8
2.	Стремление к решению задач	0,7
3.	Воображение	0,86
4.	Мысленное преобразование образов	0,89

Тренинговые занятия проводились до или после тренировки, некоторые упражнения включались в тренировочный процесс. Всего было проведено 20 занятий, продолжительность каждого составляла от 15 до 30 мин. На занятиях использовались беседы, психотехники, ролевые игры, идеомоторные представления, анализ ситуаций:

- беседы проводились с целью формирования мотивации к занятиям, повышения у спортсменов потребности достижений и осознания испытуемыми значимости развития творческого потенциала для совершенствования тактической подготовки;

- психотехники (релаксационные, дыхательные, концентрационные) применялись для совершенствования психических процессов и формирования у спортсменов умений психической саморегуляции, учитывая, что характер психоэмоционального состояния спортсмена в условиях соревнований во многом обусловливает эффективность реализации тактический действий;

- ролевые игры включали творческие задания, ориентированные на познание, создание, преобразование и использование объектов, ситуаций, явлений различного уровня сложности и были направлены на развитие творческого потенциала (креативности), а именно, развитие способности

спортсменов находить новые нестандартные решения интеллектуальных и двигательных задач;

- освоение спортсменами технологии создания идеомоторных представлений технических и тактических элементов в соответствии с содержанием тренировочных занятий осуществлялось с использованием кино, фотоматериалов оптимальных технико-тактических эталонов, что способствовало совершенствований умений «прислушиваться» к своему телу, вызвать в нужный момент необходимые мышечно-двигательные ощущения и ускорению процесса овладения техники и тактики.

- анализ ситуаций, в процессе которого спортсмены делились впечатлениями, отмечались и обсуждались успехи и недостатки, проводился с целью формирования у спортсменов способности к рефлексии, самоконтролю и самоанализу. Исследование быстроты и точности тактического (оперативного) мышления у спортсменов по окончании тренинговых занятий показало достоверное улучшение показателей экспериментальной группы по сравнению с данными спортсменов контрольной группы (табл. 2).

Таблица 2

Показатели тактического мышления спортсменов – футболистов до и после эксперимента

Тактическое (оперативное) мышление	До эксперимента			После эксперимента		
	$\bar{x}\pm\sigma$		P	$\bar{x}\pm\sigma$		P
	К (n=16)	Э (n=16)		К n=16	Э n=16	
Быстрота и точность (сек.)	47,2±2,11	48,0±2,6	>0,05	44,0±1,32	37,7±2,59	<0,05

Заключение. Таким образом, анализ результатов проведенного эксперимента позволяет говорить о решении поставленных задач, получении положительных результатов и необходимости рекомендовать для внедрения в тренировочный процесс психологических средств, направленных на совершенствование личностной креативности спортсменов, в свою очередь способствующей повышению эффективности тактического (оперативного) мышления спортсменов.

Список литературы

1. Блинов В.А. Особенности подготовки юных футболистов: методические рекомендации / В.А. Блинов. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2013. – 36. с.
2. Еремина Л. И. Развитие креативности личности: психологический аспект / Л. И. Еремина // Общество: социология, психология, педагогика. – 2014. – № 1. – С. 42–47.
3. Сивицкий В.Г. Диагностика тактических умений спортсменов методом имитации типичных соревновательных ситуаций: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Сивицкий Владимир Геннадьевич. - М., 1995. - 24 с.
4. Смоленцева В.Н. О психотехниках, психических состояниях и их регуляции в спорте: учеб.-метод. пособие / В. Н. Смоленцева. – Изд. 2-е, доп. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2012.- 144 с.

References

1. Blinov V.A. peculiarities of training of young football players: methodical recommendations / V. A. Blinov. – Omsk: Sibgufk,2013.– 36 p.
2. Eremina, L.I. the Development of creativity of personality: psychological aspects / L. I. Eremina // Society: sociology, psychology, pedagogy. – 2014. – No. 1. – P. 42-47.
3. Sivitsky V. G. Diagnostics of the tactical skills of the athletes by a method simulating typical of competitive situations: avtoref. dis. kand. ped. science: 13.00.04 / Sivitsky Vladimir Gennadevich. - M., 1995. - 24 p.
4. Smolentseva, V. N. About psychic techniques, psychic States and their regulation in sport: textbook.-method. manual / V. N. Smolentseva. – Ed. 2. – Omsk: Publishing house Sibgufk, 2012. – 144 p.

Сведения об авторах: Валентина Николаевна Смоленцева – доктор психологических наук, профессор, профессор кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет физической культуры и спорта», valentinaomsk333@yandex.ru; Наталья Анатольевна Шакина преподаватель кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет физической культуры и спорта».